



Agrupamento de Escolas de Pinhal de Frades (170847)

Escola Básica Carlos Ribeiro (342634)

Escola Básica de Fernão Ferro

Escola Básica de Pinhal de Frades

Escola Básica de Quinta dos Morgados

Escola Básica dos Redondos



DEPARTAMENTO DO 1.º CICLO - EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - ANO LETIVO 2024/2025

EDUCAÇÃO ARTÍSTICA			1.º CICLO				PROCEDIMENTOS DE RECOLHA DE EVIDÊNCIAS
PERFIL DOS ALUNOS	DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	O aluno ainda não adquiriu as Aprendizagens Essenciais da disciplina.	O aluno adquiriu algumas Aprendizagens Essenciais da disciplina.	O aluno adquiriu facilmente as Aprendizagens Essenciais da disciplina.	O aluno adquiriu totalmente/ claramente as Aprendizagens Essenciais da disciplina.	
			AVALIAÇÃO SEMESTRAL				
			INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BOM	MUITO BOM	
			AVALIAÇÃO INTERCALAR				
			NÃO ADQUIRIDO	EM AQUISIÇÃO	ADQUIRIDO		
			DESCRITORES				
* Linguagens e Textos * Informação e Comunicação * Raciocínio e Resolução de Problemas * Pensamento Crítico e	Apropriação e Reflexão	20%	* Aprender os saberes da comunicação visual e compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas. * Desenvolver capacidades de apreensão, descodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos. * Desenvolver competências referentes a processos de discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais, através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais. * Desenvolver processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, através do contacto com diferentes universos coreográficos.	* Intervenções orais * Debates/ Diálogos construtivos e reflexivos * Registos de observação de aulas * Projetos, trabalhos individuais, a pares e em grupos			

<p>Pensamento Criativo</p> <p>* Relacionamento Interpessoal</p> <p>* Desenvolvimento Pessoal e Autonomia</p> <p>* Bem-estar, Saúde e Ambiente</p>	<p>Interpretação e Comunicação</p>	<p>25%</p>	<p>* Desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais.</p> <p>* Desenvolver a apreciação estética e artística, através dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese e juízo crítico.</p> <p>* Desenvolver competências relativas à performance/execução musical, ou seja, cantar, tocar, movimentar, bem como as relativas a formas de comunicar/partilhar publicamente as performances e/ou criações.</p> <p>* Desenvolver capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem elementar da dança.</p>	
<p>* Sensibilidade Estética e Artística</p> <p>* Saber Científico, Técnico e Tecnológico</p> <p>* Consciência e Domínio do Corpo</p>	<p>Experimentação e Criação</p>	<p>25%</p>	<p>* Aplicar os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica, estimulando o desenvolvimento do seu estilo de representação.</p> <p>* Expressar conceitos e temáticas, na criação de um sistema próprio de trabalho.</p> <p>* Desenvolver competências de exploração/experimentação sonora musicais, improvisação e composição musical.</p> <p>* Integrar intencional e progressivamente materiais, meios, técnicas e conhecimentos proporcionadores do desenvolvimento de atividades expressivas.</p>	
<p>Notas:</p> <p>a) O parâmetro das Atitudes e Valores (Participação, Relacionamento Interpessoal, Responsabilidade) é transversal a todas as áreas disciplinares, tendo uma ponderação de 30%.</p>				